

Regolamento

L'Associazione Pianofriends in collaborazione con l'Orchestra Antonio Vivaldi e l'associazione "Amici della musica" di Sondalo, in occasione del 250° dalla nascita di Ludwig van Beethoven, indice il "Beethoven Prize" International Piano Competition dedicato ai 5 concerti per Pianoforte e Orchestra che si svolgerà in Sondrio presso il Teatro Sociale dal 10 al 15 gennaio 2020.

La fase finale del concorso prevede l'esecuzione integrale dei 5 Concerti di Beethoven il 14 e 15 gennaio 2020 nel quadro della Stagione teatrale.

Saranno ammessi al Concorso pianisti di tutte le nazionalità.

Il concorso si articolerà in 2 sezioni :

-Sezione A (fino a 15 anni) un tempo di Concerto a scelta del candidato *

-Sezione B (fino ai 25 anni) esecuzione del Concerto integrale

***i candidati fino a 15 anni potranno iscriversi alla sez.B se riterranno di poter preparare un concerto intero.**

Programma

L.v. Beethoven Concerto op. 15 n. 1 in do maggiore

L.v. Beethoven Concerto op. 19 n. 2 in si bemolle maggiore

L.v. Beethoven Concerto op. 37 n. 3 in do minore

L.v. Beethoven Concerto op. 58 n. 4 in sol maggiore

L.v. Beethoven Concerto op. 73 n. 5 in mi bemolle maggiore

Prove

Pre-Selezione A e B

Verranno selezionati da una giuria internazionale 12 pianisti per la sez.A e 12 pianisti per la sez. B tramite la visione di un video che dovrà contenere l'esecuzione del Movimento del Concerto scelto (per la sez A) o l'esecuzione del Primo Movimento del Concerto scelto (per la sez B). Il video dovrà essere inviato indicando il link del caricamento privato sul canale Youtube oppure il link per il download da servizio di FTP o hosting: DropBox o altro)

Il video dovrà contenere l'esecuzione del movimento di concerto con l'accompagnamento del secondo pianoforte.

I pianisti selezionati dovranno partecipare alle seguenti prove:

Sezione A

1a prova: esecuzione di un movimento del concerto scelto (l'organizzazione del Concorso provvederà a fornire il pianista accompagnatore)

Saranno selezionati 6 pianisti per la 2a prova semifinale

2a prova(semifinale): esecuzione del movimento del concerto scelto con un quintetto d'archi (versione Lachner) messo a disposizione dall'Orchestra Antonio Vivaldi.

Sezione B

1a prova: esecuzione del primo tempo del concerto (l'organizzazione del Concorso provvederà a fornire il pianista accompagnatore)

Saranno selezionati 6 pianisti per la 2° prova semifinale .

2° prova (semifinale) esecuzione del secondo e terzo tempo con quintetto d'archi (versione Lachner) messo a disposizione dall'Orchestra Antonio Vivaldi.

Finale

I pianisti che saranno selezionati dopo la 2a prova tra le sezioni **A e B** parteciperanno a due Concerti di Gala al Teatro Sociale di Sondrio dove verranno eseguiti i 5 concerti di Beethoven con l'Orchestra Antonio Vivaldi diretta dal maestro Lorenzo Passerini

Calendario

10 gennaio Prova con Secondo Pianoforte

11 gennaio 1° prova sezione A e B

12 gennaio mattina Prova con il quintetto d'archi (per i candidati della sez A)

12 gennaio pomeriggio 2a prova sezione A

13 gennaio mattina Prova con il quintetto d'archi (per i candidati della sez B)

13 gennaio pomeriggio 2a prova sezione B

14 e 15 gennaio Prove con orchestra e Concerti di Gala

Premi

Al Migliore pianista della Sezione A

Borsa di studio € 1.000*

donata da Fondazione Enea Mattei di Morbegno

*L'Associazione PianoFriends offre inoltre la partecipazione al festival "PianoTalents with Orchestra" 2020 che si svolgerà nel mese di maggio a Milano e un concerto cameristico con il quintetto dell'Orchestra Vivaldi.

Al Migliore pianista della Sezione B

Borsa di studio € 3.000*

donata dal Consorzio BIM dell'Adda

*L'Associazione PianoFriends offre inoltre la partecipazione al festival "PianoTalents with Orchestra" 2020 che si svolgerà nel mese di maggio a Milano e un concerto cameristico con il quintetto dell'Orchestra Vivaldi.

A tutti i finalisti non vincitori del premio assoluto che parteciperanno ai Concerti di Gala sarà corrisposto un gettone di presenza di € 300 donato dall'Orchestra Vivaldi.

Modalità di iscrizione

I candidati potranno iscriversi entro il 15 dicembre 2019 compilando la scheda di iscrizione sul sito www.pianofriends.eu. La tassa di iscrizione andrà versata tramite bonifico bancario; per completare la procedura di iscrizione, la ricevuta del bonifico andrà inviata per posta elettronica a ptconcorso@pianofriends.eu e amministrazione@pianofriends.eu. Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte a insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Comunicheremo i nomi dei pianisti selezionati il giorno 16 dicembre 2019.

1) Quote di iscrizione

Sezione A €80

Sezione B €150

La quota d'iscrizione andrà versata tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente intestato all'*Associazione Pianofriends*:

IBAN IT02M0306909606100000069651

BIC/ SWIFT BCITITMM

INTESA SANPAOLO
filiale di Milano
Piazza Paolo Ferrari 10
20122 Milano

La causale del versamento dovrà contenere la dicitura "Contributo iscrizione Beethoven Prize 2020", il cognome del candidato e la sezione.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile se non in caso di annullamento del concorso.

In caso di mancato pagamento della quota contributiva, l'iscrizione non sarà ritenuta valida.

Prima della prova, i candidati dovranno esibire alla segreteria del Concorso un documento d'identità valido.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Tutte le prove sono pubbliche.

In caso di produzione radiofonica, televisiva, o di registrazione audio e/o video delle prove del Concorso e del concerto di premiazione, i candidati non hanno diritto di avanzare pretesa o richiesta alcuna nei riguardi degli enti di produzione e trasmissione.

Per i candidati minorenni dovrà essere presentata una liberatoria firmata da un genitore o tutore che autorizzi la Segreteria al trattamento dei dati personali, ivi inclusa la diffusione di materiale fotografico, audio e video.

Con l'iscrizione al Concorso si dà tacito assenso a quanto sopra scritto.

I candidati premiati al Concorso Internazionale *Beethoven Prize* si impegnano in avvenire a servirsi del titolo effettivamente rilasciato dalla giuria. Eventuali abusi saranno perseguiti a norma di legge.

La giuria è formata da eminenti artisti di nazionalità italiana e straniera. I membri della Giuria possono presentare propri allievi previa comunicazione alla segreteria all'inizio del concorso. In tal caso, si asterranno dalla votazione relativa ai propri allievi.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento, nonché la riserva della Direzione Artistica e Organizzativa di apportare modifiche allo stesso.

Per qualsiasi controversia fa fede il regolamento in lingua italiana ed è competente il Foro di Milano.